



# GRAFF ET OUVRAGES D'ART

Quand les collégiens du Grésivaudan font le mur...

JUN  
20  
21

LIBERTÉ  
ÉQUITÉ



**isère**  
LE DÉPARTEMENT

**Jean-Pierre Barbier**

*Président du Département de l'Isère*

Le projet Graff et Ouvrages d'art, que vous découvrez dans ce livret, est un bel exemple de symbiose entre art, jeunesse et éducation citoyenne.

Depuis le vote du plan départemental pour la jeunesse en 2016, j'ai voulu que le Département de l'Isère, en lien avec ses partenaires, puisse accompagner les jeunes Isérois dans divers aspects de leurs vies.

C'est en particulier vrai pour les collégiens, qui entrent dans l'adolescence, un âge riche d'enjeux. Découverte des compétences et des savoirs faire du monde professionnel, éducation artistique, culturelle, citoyenne : à chaque étape le Département est présent et soutient les jeunes dans cette période où ils se construisent. Nous devons en effet leur donner les clefs pour être, demain, des citoyens libres, responsables et épanouis.

Au travers du contrat territorial jeunesse du Grésivaudan c'est donc naturellement que le Département a soutenu la troisième édition du projet Graff et Ouvrages d'arts, menée cette année avec deux établissements du territoire du Grésivaudan, le collège La Pierre Aiguille au Touvet et le collège du Grésivaudan à Saint-Ismier. Ils prennent la suite des collèges Belledonne de Villard-Bonnot, Simone de Beauvoir de Crolles et Flavius Vaussehat d'Alleverd, qui ont participé aux précédentes éditions.

Comme beaucoup d'autres manifestations, cette édition a dû être repoussée d'une année en raison de la pandémie. Mais il me paraissait essentiel que cette expérience enrichissante puisse se poursuivre. Cette aventure entre les collégiens, leurs professeurs et les artistes graffeurs, a permis aux jeunes d'exprimer leurs sentiments sur notre monde, tout en contribuant à leur ouverture d'esprit. C'est un beau message d'espoir pour l'avenir.

Bravo à tous et merci pour ces belles réalisations.

**Une démarche citoyenne et artistique  
pour la jeunesse  
DU STREET ART AU COLLÈGE**

Encourager les talents artistiques des jeunes du Grésivaudan dans le cadre d'un projet citoyen mené avec des artistes et des professionnels, tout en embellissant l'espace public. C'est tout l'enjeu de ce projet inédit, soutenu par le Département de l'Isère. Initiée au cours de l'année scolaire 2017/2018 au collège Flavius Vaussehat à Alleverd avec l'association Nextape de Pontcharra l'aventure Graff et Ouvrages d'art s'est poursuivie en 2018/2019, dans deux autres collèges du territoire : le collège Belledonne à Villard-Bonnot et le collège Simone de Beauvoir à Crolles. Après un report lié à la crise sanitaire du printemps 2020, le projet se poursuit pour une 3<sup>e</sup> édition en 2020/2021 avec **les collèges du Grésivaudan à Saint-Ismier et La Pierre Aiguille au Touvet.**

Les élèves, outre six heures d'ateliers pédagogiques avec un artiste, ont pu mener une réflexion sur des valeurs et des questions citoyennes pour aboutir à une vraie création artistique et collective répondant à des contraintes techniques et thématiques. Ils bénéficient également d'une séance d'initiation au Graff sur un mur de leur établissement, animée et guidée par les artistes.

Une action formatrice qui est désormais inscrite au Contrat territorial pour la Jeunesse du Grésivaudan et qui illustre les actions innovantes qui peuvent émerger dans le cadre du plan jeunesse du Département.

*Une vraie création  
artistique et collective...*



2

3

## Édition I : Nextape et le collège Flavius Vaussenat (Alleverd)

L'aventure commence dans le courant de l'année 2017/2018 avec la classe de 4<sup>e</sup>. **Mathilde Khaletzky, professeure d'arts plastiques** et **Nextape**, une association locale d'éducation populaire promouvant la culture hip-hop, lancent un projet de graff sur le thème de « **l'écologie, l'environnement et la nature** ».

S'inspirant de leur réflexion, les élèves produisent une première maquette sur planches. Celle-ci sera ensuite soumise à la validation d'un comité de pilotage. Deuxième étape : du cours d'arts plastiques à l'espace public, il s'agit de réaliser une fresque murale sur une route départementale, dans le cadre d'un **chantier éducatif**, en lien avec le **Centre d'Entretien Routier d'Alleverd**.



Pour des raisons de sécurité, le graff final n'est pas réalisé par les élèves eux-mêmes mais par **Clément Lapierre, street artiste**. Il se charge de reproduire les œuvres picturales des élèves à la bombe, en y ajoutant sa propre « patte ».

Lors de l'inauguration des fresques (40 et 80 m<sup>2</sup>), tous les participants ont pu voir l'aboutissement d'un vrai travail collectif associant des compétences diverses. **Une vraie fierté !**

Tous les riverains et les touristes peuvent apprécier aujourd'hui leur travail en montant à la station du collet d'Alleverd (RD109 et RD525A) : du grand art !

4

5

### CE QU'ILS EN DISENT

*"C'est un projet créatif, de partage et d'ouverture, valorisant, concret et stimulant."*

Sylvain Plasse, principal du collège (2017/2018)  
et Mathilde Khaletzky, professeure d'arts plastiques

*"Les élèves m'ont épaté !"*

Geoffroy Durochat, président de Nextape

*"C'était... intéressant, marrant, génial, surprenant, créatif, passionnant, collectif... trop cool !"*

Les élèves du collège Flavius Vaussenat

### POUR LES ÉLÈVES

Vidéo réalisée  
par Sandrine  
Anselmetti,  
journaliste au  
Département  
de l'Isère



## Édition II : Les collèges Belledonne & Simone de Beauvoir

Pour la 2<sup>e</sup> édition, **le Département a choisi de poursuivre le travail avec les deux établissements lauréats du concours d'identité visuelle** (voir page 14). Outre le plan jeunesse du Département, le projet s'inscrit dans la programmation culturelle de **Paysage→paysages** : ce qui lui donne une dimension supplémentaire !

**Chacun des collèges a réalisé une fresque monumentale** de 40 à 50 m<sup>2</sup> sur deux ouvrages situés respectivement en **Belledonne** et en **Chartreuse**.

Deux thèmes de travail et deux artistes ont été retenus :  
**« L'égalité homme-femme »**, pour la classe de 4<sup>e</sup>5 du collège Belledonne, avec Christian Tram (artiste Grésivaudan).  
**« Etre acteur de sa citoyenneté aujourd'hui »**, pour la classe de 3<sup>e</sup>C du collège Simone de Beauvoir, avec Étienne Bergeret.

Le travail en classe avec les artistes a démarré dès le mois de février 2019, avec des ateliers de sensibilisation et de conception d'une maquette.

**Objectif** : une réalisation sur les murs par les artistes, au printemps 2019 :

- RD 30 à Bernin, en direction de Saint-Pancrasse
- RD 280 à Theys, en direction du Col du Barioz.

6

7



Vidéo réalisée  
par Antoine  
Cicéron,  
Synopsis



# LAPAROLE

## aux collégiens, enseignants et artistes

Au collège Simone de Beauvoir, à Crolles

*"C'est un projet collaboratif inédit, autour de valeurs citoyennes, pour une production artistique inscrite dans le territoire et visible du plus grand nombre. J'ai demandé aux élèves de concevoir un projet qui transformera le lieu où il sera réalisé !"*

Sophie Gatti, professeure d'arts plastiques

*"En tant qu'artiste, c'est toujours intéressant aussi de pouvoir partager sa passion auprès d'un jeune public. J'ai fait une synthèse de leurs idées en les adaptant au support. J'espère qu'ils s'approprieront la réalisation finale!"*

Etienne Bergeret, artiste

Au Collège Belledonne, à Villard-Bonnot



*"Se lancer dans ce projet, c'est avant tout permettre aux élèves de rencontrer un artiste, et de se questionner avec lui sur l'égalité homme-femme. Chacun a pu s'exprimer. Cette expérience prendra tout son sens avec la découverte de la réalisation sur le mur de Theys. J'aimerais qu'ils retiennent le cheminement qui a été conduit et les différents temps partagés !"*

Clarisse Rubinraut, professeure d'arts plastiques

*"Ce qui m'a plu, c'est de proposer aux élèves une démarche différente de ce que leur école leur offre généralement. Je recommande à tous les artistes de transmettre leurs processus créatifs aux plus jeunes !"*

Christian Tram, artiste

## LES ÉLÈVES

> J'ai appris...

... « Qu'il faut défendre nos valeurs. » ... « qu'on peut être citoyen en faisant des choses simples. » ... « à être responsable et ouvert d'esprit. » ... « à faire passer un message au travers d'un dessin. »

> Les messages :

« Tout le monde a le droit de voter »

« On peut être différents et rester en paix »

« Si tout le monde s'unit contre la discrimination et les inégalités, alors on peut se défendre »

« Quel que soient la couleur, l'âge, la religion, nous sommes tous citoyens et égaux en droits »

« Si on est unis, on peut tout faire »

## LES ÉLÈVES

> J'ai appris...

... « Qu'il faut se respecter entre homme & femme »... « Que l'on est tous égaux, peu importe le sexe »... « La différence entre équité et égalité » ... « Que l'égalité homme-femme commence à notre âge... »

> Les messages :

« Les hommes et les femmes ont les mêmes droits »

« L'égalité, c'est important »

« Les hommes peuvent aussi s'occuper des tâches de la maison »

« Chacun est libre de ses passions, de faire ce qu'il veut... homme ou femme »

« Nous sommes humains donc égaux »

## Édition III : Les collèges du Grésivaudan & La Pierre Aiguille

Pour cette 3<sup>e</sup> édition, malgré un calendrier bousculé par la crise sanitaire au printemps 2020, les services du Département ont pu réorganiser le projet sur l'année scolaire 2020/2021, grâce à la coopération des équipes pédagogiques et des chefs d'établissement M<sup>me</sup> Katerine Rauser (Grésivaudan) et M. Yannick Delmas (La Pierre Aiguille). Ce sont ainsi les élèves de **4<sup>e</sup>7 du collège du Grésivaudan à Saint-Ismier** et de **3<sup>e</sup>C du collège de La Pierre Aiguille du Touvet** qui ont enfin pu exprimer leur créativité et donner vie à leurs idées sur le thème du « **Vivre ensemble** ».

Accompagnés par leurs enseignantes d'arts plastiques M<sup>me</sup> Sybille Dahmoul (Grésivaudan) et M<sup>me</sup> Caroline Galléa (La Pierre Aiguille) les élèves graffeurs amateurs ont fourni de belles idées thématiques et graphiques (dessins, pictogrammes, courbes, écritures, 3D...) pour permettre aux artistes professionnels Étienne Bergeret et Marc Pisicchio de les compiler en deux maquettes, sublimant ainsi leurs productions.

Les fresques monumentales seront réalisées par ces artistes sur deux murs de la **RD 250 situés sur la commune de Champs-Près-Froges**, en direction des Adrets. Une phase de préparation des murs est au préalable assurée par les services du Département et par un chantier éducatif de l'Apase-Synergie (page 15).

### Au collège du Grésivaudan à Saint-Ismier

Les artistes ont retenu toutes les idées des élèves et en particulier celle des puzzles qui se déplacent de mains en mains et qui s'emboîtent, symbole de coopération et de vivre ensemble.



10

11



*(...) exprimer leur créativité  
sur le thème du « vivre ensemble »*

# LA PAROLE

aux collégiens, enseignants et artistes

Au collège de La Pierre Aiguille au Touvet

Les élèves du collège du Touvet ont été particulièrement sensibles à l'aspect environnemental et écologique de la thématique, qu'ils ont souhaité intégrer dans la maquette finale (voir page 13).



## CE QU'ILS EN DISENT

"...On a choisi aussi les mots qui nous venaient en tête quand on a choisi le thème du « Vivre ensemble ». L'égalité, le partage, qu'on est tous égaux (Logique !), qu'il n'y a pas de différences entre nous. Ça c'est important de le monter parce qu'il y a beaucoup de gens qui ne s'en rendent pas compte"

"On est parti sur une idée de puzzle avec des pièces à assembler, avec des images dessus, par exemple l'amitié, le vivre ensemble, la solidarité, la fraternité, des choses comme ça. Pour moi, par exemple, c'est que tout le monde est différent et on vit avec ça. C'est ce qui fait notre force"

## LES ÉLÈVES

### > Et le Street Art, pour toi ?

... « De l'art assez fort et assez complexe à faire... »... « Je trouve ça très intéressant de connaître l'histoire de l'artiste et de l'art aussi »... « Marc nous a présenté ses œuvres et j'ai pensé à l'immensité, à la grandeur de ses images, de ses œuvres »... « J'aime bien quand je vais en ville ; je vois des graffs et j'aime beaucoup. Du coup, quand Etienne (artiste Mural Studio) nous a montré ses peintures et tout ce qu'il avait fait, j'ai été assez étonnée de tout ce qu'on pouvait faire »

### > J'ai appris...

« Avoir confiance en soi »

« On a cherché des idées avec toute la classe, des exemples pour l'œuvre. On a griffonné, on a écrit des idées sur un tableau, des idées qui pourront servir pour l'œuvre »

« Je trouve que je m'implique dans la vie citoyenne, que je contribue à embellir les espaces communs. Je suis contente de faire ça »



## Une identité visuelle créée par les collégiens



Devant le succès de la première expérience et l'engouement des élèves, le projet *Graff et Ouvrages d'art* se poursuit avec d'autres établissements scolaires du Grésivaudan.

Une évidence ! L'événement devant se doter d'une identité propre, **les élèves des sept collèges du Grésivaudan sont invités à réaliser cette « signature » visuelle**, qui est intégrée à chaque œuvre picturale réalisée sur les ouvrages départementaux du territoire.



Identité visuelle  
du collège de  
Villard-Bonnot

**Au final, quatre collèges se sont lancés dans l'aventure avec l'association Nextape.**

La démarche pédagogique et la réalisation étaient libres : une séance de travail au collège, un devoir maison, un travail de groupe. Sept maquettes ont ainsi pu être proposées.

Ce sont les propositions du collège Belledonne (Villard-Bonnot) et Simone de Beauvoir (Crolles) qui ont été retenues.



Identité visuelle  
du collège  
de Crolles

## Un chantier éducatif de l'Apase\* en partenariat avec Synergie Chantiers Educatifs

Interview d'**Anne Berthon**, éducatrice à l'Apase du Territoire du Grésivaudan

### Quelle a été l'implication de l'Apase dans le projet « Graff et Ouvrages d'art » ?

Depuis le lancement du projet, notre équipe d'éducateurs a accompagné huit jeunes au total dans la préparation des quatre murs destinés à recevoir les fresques des différentes éditions : nettoyage et application d'une sous-couche.

Ces chantiers leur ont permis de faire une première expérience de travail en conditions réelles, dans un cadre privilégié et bienveillant. Pour les éducateurs, cela a été un moyen de passer du temps avec eux et de mieux les connaître. Ces jeunes au parcours souvent chaotique ont pu gagner de la confiance en eux, et mettre en œuvre des compétences tout en participant à un projet collectif.

Ils pourront laisser ainsi « leur » trace dans le territoire, et par là-même être valorisés.

\*Association Pour la Promotion de l'Action Socio-Educative.

*Le projet se poursuit  
avec d'autres établissements*



## UN GRAND MERCI

*... à tous les acteurs qui ont œuvré  
pour rendre possible ce projet !*



**Je souhaite un retour d'expérience du territoire  
du Grésivaudan**

**> Maison du Département du Grésivaudan**

**Tél. 04 56 58 16 00**