



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Grenoble, le 13 mai 2020

REPORT DU FESTIVAL BERLIOZ : UNE DECISION INEVITABLE

Le Président du Département, Jean-Pierre Barbier, soutient la décision de Bruno Messina, directeur général et artistique du Festival Berlioz et directeur de l'Agence Iséroise de Diffusion Artistique (Aida) et de Patrick Curtaud, Vice-Président du Département en charge de la culture, président du Festival Berlioz et président de l'Aida, de reporter le Festival Berlioz à 2021 pour des raisons sanitaires.

Le Festival Berlioz est un moment fort de la vie culturelle de l'Isère. Ce véritable succès artistique et populaire de La Côte-Saint-André fait rayonner notre département chaque année.

Malheureusement, l'édition 2020 prévue fin août ne pourra pas avoir lieu compte-tenu du contexte sanitaire et de la pandémie. Le Festival est donc reporté.

Le Président du Département, Jean-Pierre Barbier, fait part de sa réaction :

« Je l'apprends avec regret, mais sans surprise car je pressentais depuis la déclaration ministérielle relative à l'interdiction des festivals de plus de 5000 personnes que le succès grandissant du Festival Berlioz avec plus de 37880 spectateurs en 2019 l'y contraindrait.

Après cette période de confinement, le déconfinement doit rester progressif. Et même si je sais que les gens ont besoin de culture, de musique, de fête et de partage, il est de notre devoir de contribuer à la sécurité sanitaire du public, des 1400 artistes, des 500 musiciens amateurs et de l'ensemble des équipes.

Je tiens à remercier particulièrement Bruno Messina pour le formidable travail qu'il entreprend depuis plus de dix ans et à souligner l'inlassable détermination dont il fait preuve pour faire découvrir l'œuvre de Berlioz à un large public. Il contribue ainsi à l'essor et à la reconnaissance de ce festival à renommée internationale. Je remercie aussi toute l'équipe d'Aida qui a continué à travailler à distance durant le confinement en toute solidarité malgré les incertitudes quant à la réalisation de l'évènement. Je pense aussi aux techniciens, aux 170 bénévoles, à l'association des Amis Berlioz sans qui rien ne serait réalisable chaque été.

Bien évidemment, au-delà de la qualité artistique exceptionnelle du Festival Berlioz, au-delà des retombées culturelles indéniables, je ne peux manquer d'évoquer les retombées économiques locales intrinsèquement liées. Elles feront défaut cette année. Je tiens donc à témoigner mon soutien et mon écoute à l'ensemble des acteurs socio-économiques (restaurateurs, commerçants, hôteliers...) du territoire de la Bièvre qui contribuent au succès de ce festival par un accueil touristique chaleureux et de qualité et qui ne bénéficieront pas des retombées de cet événement culturel phare.



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

La politique culturelle est l'une des priorités du Département de l'Isère, partenaire principal du Festival Berlioz. Aussi, je tiens à dire que j'ai foi en l'avenir malgré cette année 2020 très difficile. Si le Festival Berlioz 2020 est reporté, rien ne vous empêche cet été de venir vous immerger dans l'univers du compositeur lors d'une visite au Musée Berlioz, sa maison natale, à La Côte-Saint-André, de découvrir sa fresque en bas de l'avenue de Verdun et d'en profiter pour visiter la plaine de Bièvre, riche d'histoire.

Hector Berlioz avait deux passions, l'amour et la musique. Nous, c'est l'amour de la musique, partagé par tous, qui nous poussera à nous surpasser pour faire de l'édition 2021, un moment musical et culturel de grande envergure. Je sais Bruno Messina et toute l'équipe d'Aida prête à relever ce défi, comme nous d'ailleurs ! »