

LE DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE
PRÉSENTE

Organisé par

aida
AGENCE ISÉROISE
DE DIFFUSION
ARTISTIQUE

Les Allées Chantent

DU 17 JANVIER AU 3 MAI

HIVER 2020

2020
Année de
la culture
en Isère

RETROUVEZ-NOUS SUR
WWW.LES-ALLEES-CHANTENT.FR



isère
LE DÉPARTEMENT

Les Allées Chantent



Hiver 2020

CONCERTS GRATUITS

17 JANVIER

→ 3 MAI 2020



Édito

Les Allées Chantent en Isère

Avec le soutien du Département, qui a fait le choix de renforcer son engagement dans le domaine culturel, le dispositif **Les Allées Chantent** vous propose un tour d'Isère en 80 concerts pour faire découvrir aux isérois les plus beaux lieux du patrimoine et autres sites remarquables de notre territoire.

Du 17 janvier au 3 mai 2020, cette édition d'hiver proposera du blues-rock, du jazz, de la musique classique, romantique, de la musique du monde venue de Russie, d'Inde et des musiques improvisées dans les villes et villages du Département.

De beaux moments de musique à ne pas manquer, alors laissez-vous surprendre par **Les Allées Chantent** !

Entrée libre et gratuite pour tous.

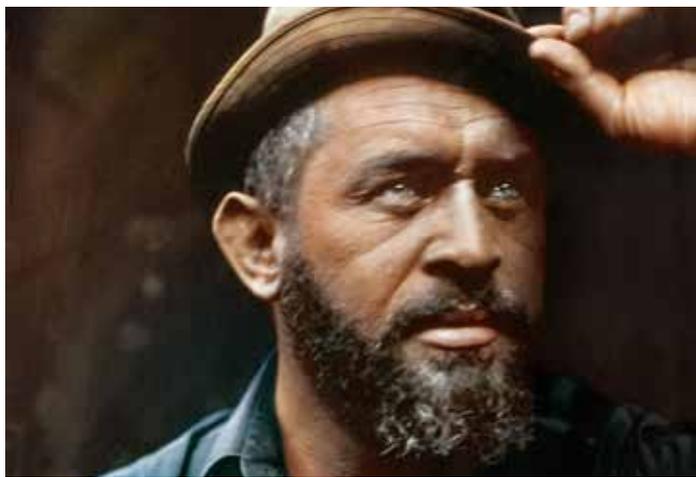


Jean-Pierre Barbier
Président du Département



Patrick Curtaud
Vice-président
chargé de la culture
et du patrimoine

Mister Mat



©PIERRE-WETZEL

Mathieu Guillou
guitare & chant

Après 15 ans sur la route et plus de 600 concerts avec le groupe Mountain Men, Mister Mat se livre dorénavant seul avec sa guitare et sa voix envoûtante. Eric Burdon, Melody Gardot, Kimberose, Sarah McCoy et bien d'autres l'ont reçu pour leurs premières parties toujours accueillies par une standing ovation.

Homme de scène et de partage, tantôt puissant, tantôt fragile, subtil et délicat, ses chansons sensuelles et magnétiques nous transportent instantanément dans un univers à la lisière de toutes les émotions. Son premier EP, *Freedom*, est déjà disponible sous le label Blue Note / Decca.

Vendredi 17 janvier
20h30
Café du Moulin
Ornacieux-Balbins

Samedi 18 janvier
20h30
La Mine Image
La Motte-d'Aveillans

Dimanche 19 janvier
17h
Musée dauphinois
Grenoble

Anticyclone trio



©JULIEN VITTECOQ

Charlène Moura
saxophone, chant
fifre, kayamb

Frédéric Cavallin
batterie, tabla,
percussions

Marek Kastelnik
piano

Nourris de folklore traditionnel et bercés par l'invention et l'originalité des musiques improvisées, les musiciens de l'Anticyclone Trio créent un univers singulier et sensible, un jazz à la fois lyrique, populaire et expérimental. Avec son nouvel album, *Beffroi*, le trio revient aujourd'hui avec un jazz d'alerte, un

manifeste contre le réchauffement climatique. Isolant les cloches des murs avec du bois, le beffroi assure longévité à la bâtisse, ainsi qu'une résonance totale. L'ensemble nous propose une musique pour avertir, un « étang d'art sans glas élevé. ». Ici, le marteau percute la cloche sans corde et le souffle est fort.

Vendredi 24 janvier
19h30
La Grange du Percy
Le Percy

Samedi 25 janvier
17h
Domaine Saint-Jean-
de-Chépy • Tullins

Dimanche 26 janvier
16h
Musée Hébért
La Tronche

Tchayok



© TCHAYOK

Florian Vella
guitare et chant

Romain Gourko
guitare, chant,
balalaïkas

Vladimir Gourko
guitare, chant,
balalaïkas

Héritier de la grande tradition des cabarets russes du Paris foisonnant des années 20, âge d'or de la Russie blanche en exil, les trois musiciens de Tchayok (Vladimir & Romain Gourko et Florian Vella) renouent avec le souffle de leurs aînés. Musique de fête que traverse la mélancolie d'une patrie

quittée à contre-cœur, les romances russes et les chansons tziganes restent la langue vivante de l'âme slave. Animés par une passion commune, les musiciens de Tchayok nous livrent un répertoire authentique, souvent méconnu que magnifie le son envoûtant des balalaïkas.

Vendredi 14 février
18h30
Musée de l'Ancien
Évêché • Grenoble

Samedi 15 février
19h30
Villa de Licinius
Clonas-sur-Varèze

Dimanche 16 février
15h30
Maison Bergès
Villard-Bonnot

Trio Zerline



© SÉBASTIEN JOURDAN

Alice Szymanski
flûte

Estelle Gourinchas
alto

Joanna Ohlmann
harpe

Le Trio Zerline est animé par l'envie de faire partager au public le répertoire existant ou à venir pour cette formation atypique, dont l'existence est officialisée en 1916 par Claude Debussy avec la création de sa célèbre *Sonate* pour flûte, alto et harpe. Conversation douce et mélancolique, l'œuvre étonne alors par ses

couleurs fauves et ses courbes orientales. Cette pièce emblématique du répertoire est aujourd'hui encore source d'inspiration pour de nombreux compositeurs désirant notamment élargir le répertoire pour cette formation instrumentale.

Vendredi 6 mars
20h30
Château
de Montseveroux
Montseveroux

Samedi 7 mars
15h
Domaine de Vizille
Vizille

Dimanche 8 mars
16h
Musée Hébert
La Tronche

Antoine Strippoli Trio Acoustique



© BRIGITTE DESIGNOLLE

Antoine Strippoli
chant

Anne Lemarié
violon

Laurence Viguier
violoncelle

Antoine Strippoli affirme une identité musicale empreinte d'onirisme, de teintes sombres aux volutes électro, d'une nervosité rock, sensuelle et parfois lyrique. En solo, il propose ses chansons sombres et lumineuses aux textes ciselés, parfois caustiques et toujours intenses. Sa voix se déploie avec une

énergie puissante et délicate, nourrie par le rock venu le saisir dès son enfance. Ces concerts en formation trio acoustique avec le violon d'Anne Lemarié et le violoncelle de Laurence Viguier viennent apporter une touche lyrique et une émotion joyeuse.

Samedi 21 mars
16h
Médiathèque
La Maticena • La Mure

Dimanche 22 mars
16h
Le Grand Séchoir
Vinay

Vendredi 27 mars
20h30
Château de Sassenage • Sassenage

Trio Milap



© DR

Rishab Prasanna
flûte Bansourî

Davy Sur
percussions

Frédéric Viale
accordéon

Concert organisé en partenariat avec le CIMN – Détours de Babel et Bièvre Isère Communauté

Un voyage musical quelque part entre l'Inde et la France... Milap ne fait pas que s'écouter, Milap se regarde. À la manière des nomades près du feu, le Trio nous raconte des histoires en musique, nous enveloppe de paysages sonores sublimes où l'imaginaire trouve rapidement sa place. Les compositions traitent avec sensibilité de la

nature sous toutes ses formes (Dhun), des peurs humaines (Jungle Jog) ou encore du silence (Manu). Un Râga qui n'en est plus un, une valse qui n'en est plus une, une rythmique distillée à merveille faisant le pont entre les deux cultures, « Milap » est une musique qui nous fait voyager quelque part entre l'Inde et la France ou tout simplement en nous-même.

Samedi 28 mars
19h
Amphithéâtre
Ninon Vallin
La Côte-Saint-André

Bièvre isère
COMMUNAUTÉ

festival
**détours
de
babel**

Feel The Time



© JEFF HUMBERT

© DR

Le 20^e siècle a généré de nouveaux langages musicaux tels que le jazz, les musiques amplifiées (pop rock etc...) et la pratique de l'improvisation a retrouvé sa place dans les parcours musicaux. Elise Caron et Andy Emler font partie de cette génération d'artistes ayant traversé les mondes de la musique classique,

contemporaine, jazz et autres musiques traditionnelles et populaires. Dans « Feel the time », ils nous proposent un moment optimiste entre écriture et improvisation pour voix et grandes orgues. Les compositions d'Andy Emler au service d'une grande soliste délivrent un message de tolérance, d'altruisme et de compassion.

Elise Caron
chant

Andy Emler
orgue

Concert organisé en partenariat avec le CIMN, Détours de Babel et Voiron Jazz Festival



Dimanche 29 mars
18h

Église Saint-Bruno
Voiron

Mardi 31 mars
12h30

Église Saint-Louis
Grenoble

Mercredi 1^{er} avril
20h

Église Saint-André-
le-Bas • Vienne

Duo Françoise Masset & Rémi Cassaigne



© JEAN-PIERRE SCHMITT

© FRÉDÉRIC JEAN

Françoise Masset
soprano

Rémi Cassaigne
guitares romantiques

« Poète, prends ton luth... ou ta guitare ! Qu'il s'agisse de Pierre de Ronsard, d'Alfred de Musset ou d'August Strindberg, c'est guitare à la main que les poètes chantent leurs amours qui résonnent ensuite grâce à la complicité des compositeurs. La période romantique voit éclore en Europe et à travers le monde, des

Amériques à l'Australie, mélodies, lieder et chansons. Françoise Masset et Rémi Cassaigne nous invitent à la découverte de ces sensibilités si variées et pourtant si proches, au son de la voix et des guitares anciennes aux timbres évocateurs.

Vendredi 3 avril
20h30

Ferme des Dames
Saint-Baudille-
de-la-Tour

Samedi 4 avril
17h

Musée de l'Ancien
Évêché • Grenoble

Dimanche 5 avril
16h

Musée de Saint-
Antoine-l'Abbaye

MUSIQUE CLASSIQUE / ROMANTIQUE

Jeune Orchestre Européen Hector Berlioz - Isère



© FESTIVAL BERLIOZ-BRUNO MOUSSIER

Grâce au soutien du Département de l'Isère, le JOEHB - Isère (orchestre académie du Festival Berlioz) connaît un nouvel essor et déploie désormais son activité sur le territoire isérois en proposant des concerts en petites formations. Véritable lieu d'insertion professionnelle pour les jeunes

musiciens en voie de professionnalisation, le JOEHB - Isère propose une formation d'excellence. Trois concerts surprises sont proposés dans le cadre des Allées Chantent autour du répertoire romantique, réunissant de jeunes musiciens issus de grandes écoles de musique et des musiciens professionnels.



Le Jeune Orchestre Européen Hector Berlioz - Isère bénéficie du soutien du Département de l'Isère et du Groupe Caisse des Dépôts, son mécène principal.



Vendredi 1^{er} mai
19h
La Grange
Chevrotière • Artas

Samedi 2 mai
21h
Prieuré de Chirens
Chirens

Dimanche 3 mai
16h
Musée Hébert
La Tronche

17 JANVIER

→ 3 MAI 2020



**Découvrez les écrins
de vos concerts,**

**des lieux
remarquables**

**du patrimoine
isérois**

Café du Moulin

1396 CHEMIN DU MARAIS
ORNACIEUX
38260 ORNACIEUX-BALBINS



Lieu atypique dans le paysage culturel isérois, le Café du Moulin est un véritable espace d'échange, de partage et de vie artistique. Il dispose de deux espaces, le premier sous les combles d'un ancien moulin, le second implanté dans un immense espace verdoyant et entouré de cours d'eau, permettant des rencontres privilégiées entre les artistes et les publics.

Vendredi 17 janvier à 20h30
Mister Mat

La Mine Image

ROUTE DES QUATRE GALERIES
38770 LA MOTTE-D'AVEILLANS



La Motte-d'Aveillans, berceau des mines d'antracite de La Mure, fermées en 1997, a été le centre d'une importante exploitation minière pendant plus de deux siècles. L'originalité du projet « La Mine Image » tient pour l'essentiel dans son caractère spontané, initié par des personnes attachées à la mémoire de leur industrie, parmi lesquelles d'anciens mineurs.

www.mine-image.com

Samedi 18 janvier à 20h30
Mister Mat

Musée dauphinois



30 RUE MAURICE GIGNOUX
38000 GRENOBLE



Construit sur les pentes de la Bastille au tout début du XVII^e siècle, cet ancien couvent de Visitandines accueille depuis 1968 le musée dauphinois. Sa chapelle, classée Monument historique, a conservé sa conception initiale, remarquable par son retable doré, son décor baroque et ses peintures murales en trompe-l'œil de camaïeu or et gris.

www.musee-dauphinois.fr

Dimanche 19 janvier à 17h
Mister Mat

La Grange du Percy

GRANGE DU PERCY
38930 LE PERCY



La Grange du Percy fait partie d'un ancien ensemble agricole remontant au XVII^e siècle. Adaptée au relief accidenté et au climat, la grange présente les caractéristiques architecturales traditionnelles du Trièves. Aujourd'hui réhabilitée en salle de spectacles, elle accueille de nombreuses manifestations, tout en ayant gardé son cachet d'origine.

Vendredi 24 janvier à 19h30
Anticyclone Trio

Domaine Saint-Jean- de-Chépy

11 CHEMIN DU DOMAINE
38210 TULLINS-FURES



Au cœur de l'Isère, niché secrètement dans la plaine du Sud Grésivaudan près de Tullins, le Domaine Saint-Jean-de-Chépy est un site d'une beauté rare. Un parc de plus de 10 hectares entoure son château du XII^e siècle et sa voûte céleste du XVII^e, classée Monument historique. Ce domaine figure parmi les plus beaux lieux de notre patrimoine historique et naturel.

www.chepy.net

Samedi 25 janvier à 17h
Anticyclone Trio

Musée Hébert



CHEMIN HÉBERT
38700 LA TRONCHE



UN MUSÉE DU DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE
ENTRÉE GRATUITE

Le musée Hébert, à travers les œuvres d'Ernest Hébert et celles de ses amis, retrace la carrière d'un peintre académique ayant traversé le XIX^e siècle. La maison présente, avec son mobilier et ses nombreux souvenirs, un aspect de la vie familiale de l'artiste. Ses ravissants jardins en font un domaine de charme.

www.musee-hebert.fr

Dimanche 25 janvier à 16h
Anticyclone Trio
Dimanche 8 mars à 16h
Trio Zerline
Dimanche 3 mai à 16h
Jeune Orchestre Européen
Hector Berlioz - Isère

Musée de l'Ancien Évêché



RUE TRÈS-CLOÎTRES
38000 GRENOBLE



UN MUSÉE DU DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE
ENTRÉE GRATUITE

Situé au cœur du centre historique de Grenoble, le musée de l'Ancien Évêché est installé dans l'ancien palais des évêques, édifice protégé au titre des Monuments historiques. Le site présente, en son sous-sol, des vestiges archéologiques de première importance, témoins de l'histoire religieuse de la cité.

www.ancien-eveche-isere.fr

Vendredi 14 février à 18h30
Tchayok

Samedi 4 avril à 17h
Duo Françoise Masset -
Rémi Cassaigne

Villa de Licinius

RUE DU BOURBOUREY
38550 CLONAS-SUR-VARÈZE



Enfouie sous l'actuel village de Clonas-sur-Varèze, la Villa de Licinius constitue le premier domaine rural gallo-romain valorisé en Rhône-Alpes. Cette luxueuse demeure se révèle au gré des trouvailles archéologiques exposées dans un espace contemporain organisé autour de la grande mosaïque de la salle de réception dite « triclinium ».

www.clonas-janus.fr

Samedi 15 février à 19h30
Tchayok

Maison Bergès



40 AVENUE DES PAPETERIES
38190 VILLARD-BONNOT

UN MUSÉE DU DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE
ENTRÉE GRATUITE



© DENIS VINÇON

L'aventure industrielle liée à la naissance de l'hydroélectricité est au cœur du programme muséographique de la Maison Bergès. Installé dans la demeure de l'ingénieur innovateur Aristide Bergès, marqué par les styles artistiques de l'époque, éclectisme et Art nouveau, ce lieu de mémoire exceptionnel mêle subtilement arts, sciences et techniques.

www.maison-berges.fr

Dimanche 16 février à 15h30
Tchayok

Château de Montseveroux

PLACE DU CHÂTEAU
38122 MONTSEVEROUX



© CARRAS

Implanté sur une crête relevant des derniers contreforts du plateau de Bonnevaux, ce château du XIII^e siècle est inscrit à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques. Comme la plupart des forteresses du Moyen Âge, il subit de fortes transformations à la Renaissance. À la suite de la Révolution, vers la fin du XVIII^e siècle, le dernier seigneur des lieux cède la bâtisse. Elle sera revendue au milieu du XIX^e siècle à la commune qui depuis n'a de cesse de lui redonner une certaine « noblesse ».

www.montseveroux.net

Samedi 21 mars à 20h30
Trio Zerline

Domaine de Vizille

PLACE DU CHÂTEAU
38220 VIZILLE



UN MUSÉE DU DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE
ENTRÉE GRATUITE



© DEP. ISÈRE - DOMAINE DE VIZILLE

Créé en 1983 par le Conseil général de l'Isère, dans la perspective du bicentenaire de 1989, le Musée de la Révolution française est installé dans le château du Domaine de Vizille. C'est dans l'imposante salle de la République que vous pourrez écouter les concerts jazz, classiques ou de musique traditionnelle.

www.domaine-vizille.fr

Samedi 7 mars à 15h
Trio Zerline

Médiathèque La Maticena

14 RUE DU BON REPOS
38350 LA MURE



Ouverte en 2010, cette médiathèque est un équipement moderne et écologique qui enrichit l'offre culturelle sur le plateau Matheysin. L'architecture du bâtiment donne une dimension nouvelle à la promenade des bords de Jonche jusqu'alors peu valorisée. Maticena vient du latin médiéval : Mata (humide) et Cena (plateau).

Samedi 21 mars à 16h
Antoine Strippoli Trio acoustique

Le Grand Séchoir

705 ROUTE DE GRENOBLE
38470 VINAY



© FREDERICK PANTOU

Emblématique de la région dauphinoise, couronnée d'une AOC dès 1938, la noix de Grenoble a une belle histoire. Elle a même suscité une véritable « civilisation de la noix » présentée et mise en scène au Grand Séchoir, la maison du pays de la noix à Vinay. Des vidéos, des machines en mouvement, des maquettes et de belles collections guident le visiteur pour un voyage singulier au cœur du pays de la noix.

www.legrandsechoir.fr

Dimanche 22 mars à 16h
Antoine Strippoli Trio acoustique

Château de Sassenage

ALLÉE DU CHÂTEAU
38360 SASSENAGE



Magnifique exemple de l'architecture française, le château de Sassenage, construit entre 1662 et 1669, a su préserver l'identité de ses différents espaces de vie. Tant par la richesse de ses décors que par la diversité de son mobilier d'époque, il témoigne d'un certain art de vivre aux XVII^e et XVIII^e siècles. Son parc paysager d'une superficie de huit hectares permet de belles et paisibles promenades.

www.chateau-de-sassenage.com

Vendredi 27 mars à 20h30
Antoine Strippoli Trio acoustique

Amphithéâtre Ninon Vallin

57, AVENUE CHARLES DE GAULLE
38260 LA CÔTE-SAINT-ANDRÉ



Cette salle inaugurée en décembre 2016 est dédiée à Ninon Vallin, cantatrice iséroise. Diva à la carrière internationale, elle resta toute sa vie attachée à sa terre d'origine. L'espace de 188 m², à la capacité de plus de 200 places, accueille aujourd'hui divers spectacles pour répondre au désir d'inclure la culture au cœur de l'enseignement agricole.

Samedi 28 mars à 19h
Trió Milap

Église Saint-Bruno

10 RUE GRANDE
38500 VOIRON



Édifice religieux du XIX^e siècle situé au cœur de Voiron, l'église Saint-Bruno s'impose par sa construction de style néo-gothique inspirée des cathédrales du XIII^e siècle. Ses remarquables 54 vitraux jumelés et trois rosaces exécutées illustrent des scènes de l'Ancien et du Nouveau Testament.

Dimanche 29 mars à 18h
Feel the Time

Église Saint-Louis

RUE FÉLIX POULAT
38000 GRENOBLE



Dressée au XVII^e siècle sur demande de l'évêque de Grenoble par Claude Mollart, ingénieur du roi et architecte de la ville, l'église Saint-Louis fut consacrée en 1699. Inspirée de l'église du Gesù à Rome, sa structure rectangulaire au sol évoque une croix latine régulière. Les vitraux furent réalisés en 1925 et 1934 par le maître verrier grenoblois Louis Balmat.

Mardi 31 mars à 12h30
Feel the Time

Eglise Saint-André le-Bas

PLACE DU JEU DE PAUME
38200 VIENNE



Fondée au VI^e siècle, l'Église et le Cloître Saint-André-le-bas faisaient partie au Moyen Âge d'une riche et puissante abbaye. Alors prospère, le monastère la remania en profondeur aux XI^e et XII^e siècles. Avec son abside demi-circulaire encadrée de puissantes colonnes et chapiteaux largement inspirés des modèles antiques, l'église est remarquable par son ornementation sculptée de style roman.

Mercredi 1^{er} avril à 20h
Feel the Time

La Ferme des Dames

SAINT-BAUDILLE-DE-LA-TOUR



La Ferme des Dames est une maison forte bordée de fortifications. Mentionnée dans un document pontifical de 1339, son bâtiment principal actuel date toutefois du XV^e siècle, comme en témoignent la tour, les escaliers intérieurs à vis et les fenêtres à meneaux. Les bâtiments ont vraisemblablement appartenu à différentes familles nobles issues de la seigneurie d'Amblérieu, en particulier des femmes qui ont ainsi donné à la ferme son nom actuel. La commune devient propriétaire des bâtiments de la Ferme des Dames en 1992 et prend en charge la restauration et l'aménagement.

Vendredi 3 avril à 20h30
Duo Françoise Masset - Rémi Cassaigne

www.lafermedesdames.fr

Musée de Saint-Antoine l'Abbaye



SAOLON DES GYPSERIES
38160 SAINT-ANTOINE-L'ABBAYE



UN MUSÉE DU DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE
ENTRÉE GRATUITE

Installé dans des bâtiments conventuels des XVII^e et XVIII^e siècles, le musée promeut l'histoire du site ainsi que celle des Hospitaliers de Saint-Antoine. Il propose deux expositions permanentes : « Chroniques d'une abbaye au Moyen Age, guérir l'âme et le corps » qui retrace l'histoire de l'Ordre des Hospitaliers et « Jardins des cloîtres, Jardins des princes... Quand le parfum portait remède ».

www.musee-saint-antoine.fr

Dimanche 5 avril à 16h
Duo Françoise Masset - Rémi Cassaigne

La Grange Chevrotière Prieuré de Chirens

RUE DU STADE
38440 ARTAS

161 RUE NOTRE DAME DU GAYET
38850 CHIRENS



Cette grange-étable, propriété communale depuis 1954, ne fut jamais vouée à l'élevage des caprins. Son nom provient du lieu-dit « Chevrotière et Sordille » (petite source). Aujourd'hui, la grange Chevrotière est réhabilitée en espace muséographique intercommunal et accueille des rendez-vous culturels ouverts à tous les arts.

Classé Monument Historique avec des fresques du XVII^e siècle de François Chambon, le prieuré de Chirens est une des rares églises romanes du XI^e. Elle accueille depuis 1964 un festival international de musique de chambre, créé à l'initiative de l'artiste peintre Roger Lorin. Servi par l'acoustique exceptionnelle de l'abside romane, il reçoit depuis son origine des grands artistes français et internationaux, dans un esprit d'exigence et d'ouverture.

Vendredi 1^{er} mai à 19h
Jeune Orchestre Européen
Hector Berlioz - Isère

Samedi 2 mai à 21h
Jeune Orchestre Européen
Hector Berlioz - Isère

Bièvre isère
communauté



17 JANVIER

→ 3 MAI 2020

www.les-alles-chantent.fr

CONCERTS GRATUITS

Sans réservation, dans la limite des places disponibles

Contact / Renseignements
tel. 04 74 20 20 79

www.aida38.fr



retrouvez les Allées Chantent
sur facebook, twitter et instagram



A.I.D.A. 7, avenue des Maquis du Grésivaudan
38700 La Tronche



Programme

Hiver 2020

CONCERTS GRATUITS

Vendredi 17 janvier
20h30

Café du Moulin
Ornacieux-Balbins

Mister Mat

Samedi 18 janvier
20h30

La Mine Image
La Motte-d'Aveillans

Mister Mat

Dimanche 19 janvier
17h

Musée dauphinois
Grenoble

Mister Mat

Vendredi 24 janvier
19h30

La Grange du Percy
Le Percy

Anticyclone Trio

Samedi 25 janvier
17h

Domaine Saint-Jean-
de-Chépy • Tullins

Anticyclone Trio

Dimanche 26 janvier
16h

Musée Hébert
La Tronche

Anticyclone Trio

Vendredi 14 février
18h30

Musée de l'Ancien
Évêché • Grenoble

Tchayok

Samedi 15 février
19h30

Villa de Licinius
Clonas-sur-Varèze

Tchayok

Dimanche 16 février
15h30

Maison Bergès
Villard-Bonnot

Tchayok

Vendredi 6 mars
20h30

Château
de Montseveroux
Montseveroux

Trio Zerline

Samedi 7 mars
15h

Domaine de Vizille
Vizille

Trio Zerline

Dimanche 8 mars
16h

Musée Hébert
La Tronche

Trio Zerline

Samedi 21 mars
16h

Médiathèque La
Matacena • La Mure

Antoine Strippoli

Dimanche 22 mars
16h

Le Grand Séchoir
Vinay

Antoine Strippoli

Vendredi 27 mars
20h30

Château de Sasse-
nage • Sassenage

Antoine Strippoli

Samedi 28 mars
19h

Amphithéâtre
Ninon Vallin
La Côte-Saint-André

Trio Milap

Dimanche 29 mars
18h

Église Saint-Bruno
Voiron

Feel the Time

Mardi 31 mars
12h30

Église Saint-Louis
Grenoble

Feel the Time

Mercredi 1^{er} avril
16h

Église Saint-André-
le-Bas • Vienne

Feel the Time

Vendredi 3 avril
20h30

Ferme des Dames
Saint-Baudille-de-
la-Tour

Françoise Masset
Rémi Cassaigne

Samedi 4 avril
17h

Musée de l'Ancien
Évêché • Grenoble

Françoise Masset
Rémi Cassaigne

Dimanche 5 avril
16h

Musée de Saint-
Antoine-l'Abbaye

Françoise Masset
Rémi Cassaigne

Vendredi 1^{er} mai
19h

La Grange
Chevrotière • Artas

JOEHB-Isère

Samedi 2 mai
21h

Prieuré de Chirens
Chirens

JOEHB-Isère

Dimanche 3 mai
16h

Musée Hébert
La Tronche

JOEHB-Isère

17 JANVIER

→ 3 MAI 2020

LE DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE
PRÉSENTE

Organisé par

aida
AGENCE ISÉROISE
DE DIFFUSION
ARTISTIQUE

Les Allées Changent

DU 17 JANVIER AU 3 MAI

HIVER 2020

2020
Année de
la culture
en Isère

RETROUVEZ-NOUS SUR
WWW.LES-ALLEES-CHANTENT.FR



isère
LE DÉPARTEMENT